

ESPRESSIONE DI ORGO SILVIO





QUESTO MANUALETTO È IL RIASSUNTO DI UN VIDEO USCITO
SUL MIO CANALE

Se lo vuoi vedere, eccolo qui.





PRIMO STUDIO

COME FUNZIONAVA L'ESPERIMENTO?

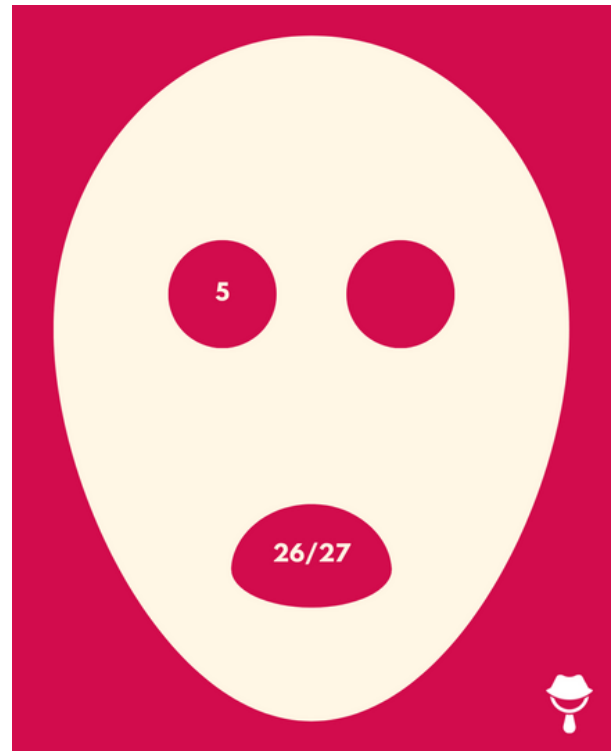
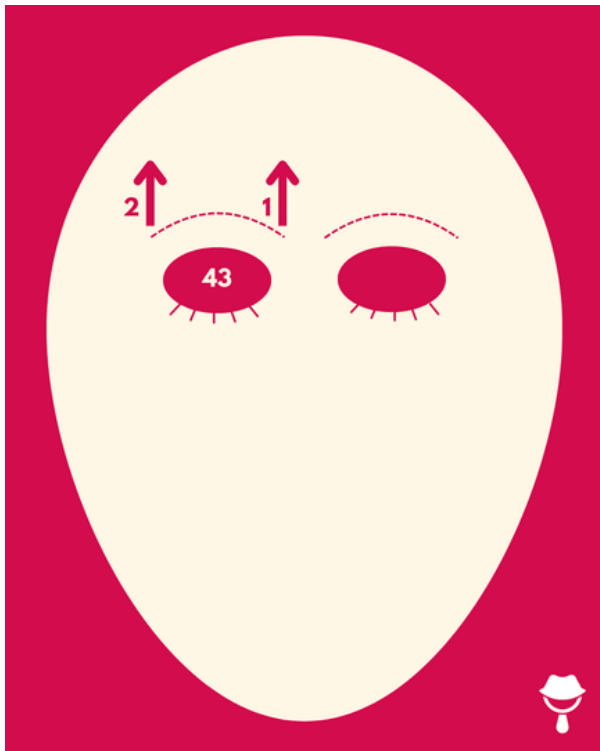
Distinct facial expressions represent pain and pleasure across cultures

Un computer creava facce animate che si muovevano in modo realistico, combinando diversi movimenti facciali (come abbassare le sopracciglia, arricciare il naso, stirare le labbra).

Ogni singolo movimento variava singolarmente in intensità e durata. I partecipanti guardavano queste animazioni e dovevano dire se la faccia esprimeva dolore, piacere o qualcos'altro. Poi davano un voto da 1 a 5 sull'intensità dell'espressione.

Lo stesso test è stato fatto su persone di culture diverse (occidentali e asiatiche) per vedere se ci fossero differenze nel riconoscere le emozioni.





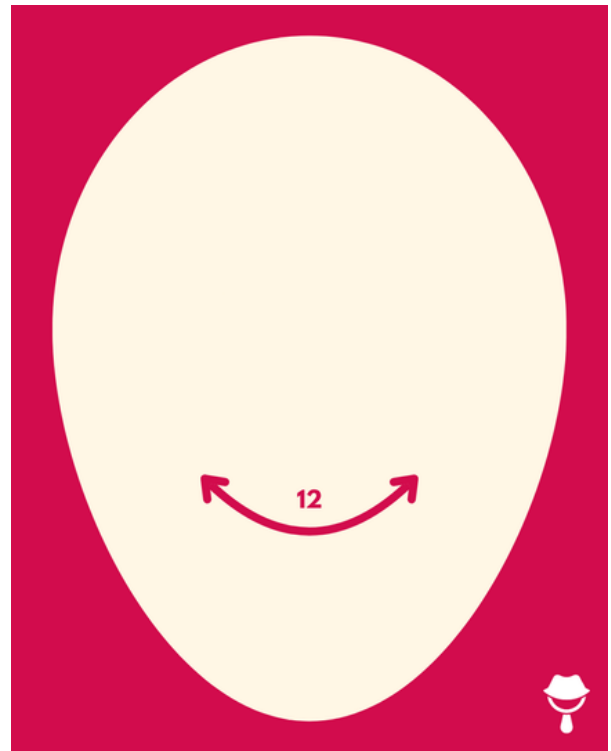
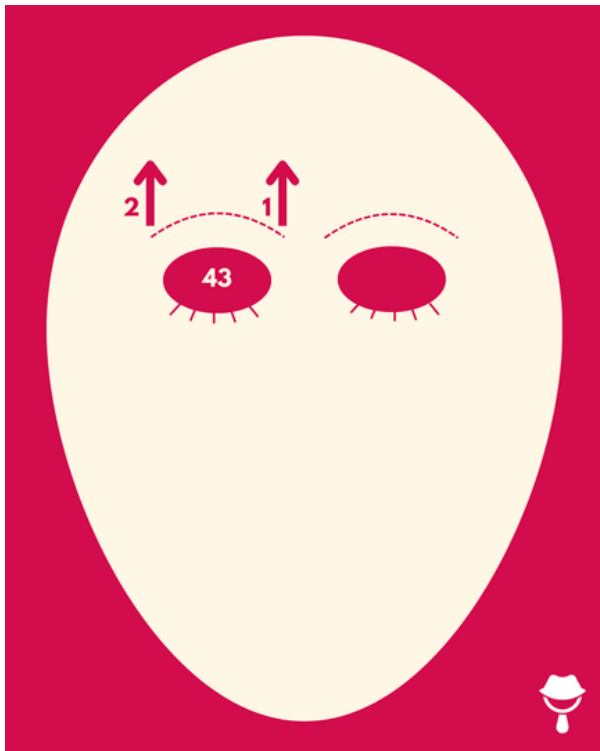
Occidentali: preferiscono espressioni di forte eccitazione (bocca spalancata, occhi aperti).

Alcuni movimenti condivisi tra le culture sono sopracciglia sollevate (AU1-2) e occhi chiusi (AU43).

Quelli solo degli occidentali sono sollevamento delle palpebre (AU5), bocca aperta (AU26-27).

Negli Asiatici Orientali invece abbiamo gli angoli della bocca tirati su (AU12).





Asiatici Orientali: preferiscono esprimere il piacere con movimenti più contenuti, come il sorriso. O in generale la bocca chiusa. Si potrebbero definire più riservati.

Oltre alle sopracciglia sollevate (AU1-2) e occhi chiusi (AU43), abbiamo gli angoli della bocca tirati su (AU12).



Nell'ideale del piacere che abbiamo in testa, ci si aspetta che gli occidentali esprimano stati positivi con un'alta attivazione (ad esempio, eccitati), mentre ci si aspetta che gli asiatici orientali li esprimano con una bassa attivazione (ad esempio, calmi).

Quindi è probabile che occidentali e asiatici orientali mostrino espressioni facciali diverse, perché rispettano le aspettative della loro cultura.

Perché ovviamente la cultura ha una sua importanza su come noi scegliamo di controllare una nostra espressione. Anche tra uomini e donne.

In alcune culture, ad esempio, le donne possono essere spinte ad esprimere il piacere in modo più controllato, mentre agli uomini può essere permesso di esprimersi in maniera più intensa o rumorosa (Séguin et al., 2018) (Lentz & Zaikman, 2021).

Oppure possono entrare in gioco la vergogna o l'orgoglio sessuale. Per esempio, individui provenienti da culture con atteggiamenti sessuali più permissivi possono mostrare espressioni facciali più disinvolte, mentre quelli di culture più conservatrici possono avere espressioni più contenute (Lentz & Zaikman, 2021) (Frith, 2015).





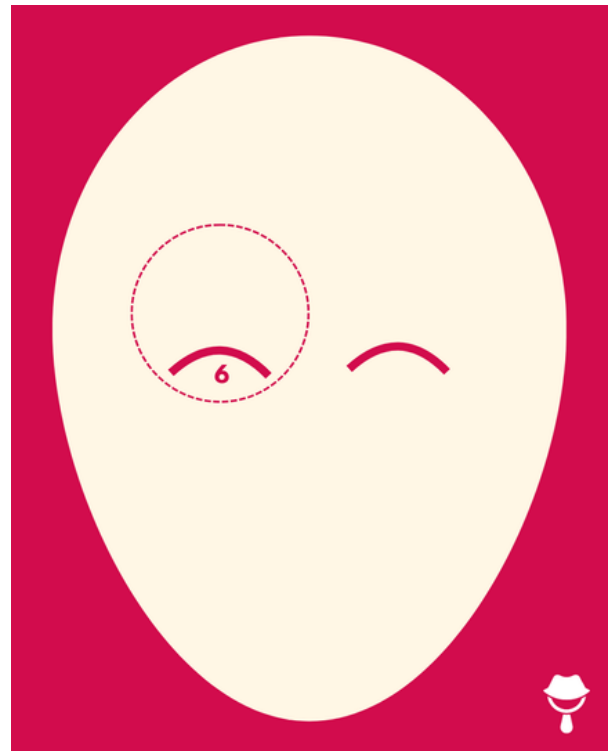
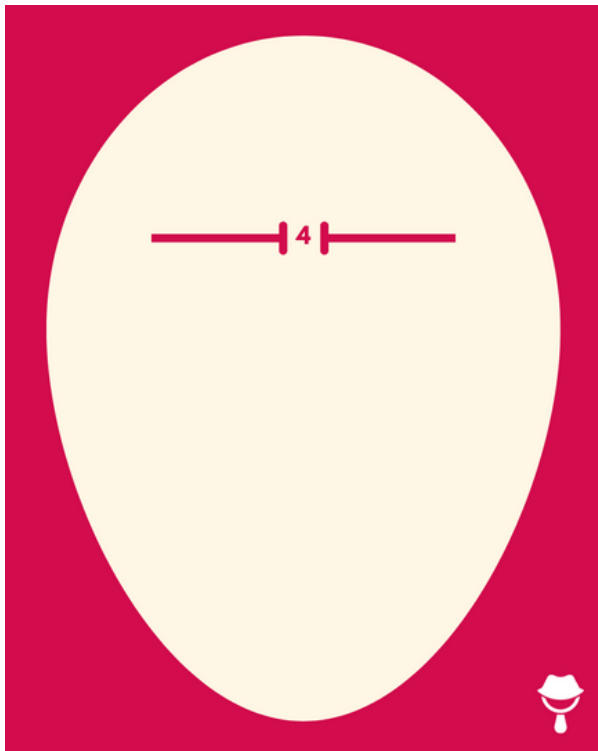
SECONDO STUDIO

COME FUNZIONAVA L'ESPERIMENTO?

Facial Behavior While Experiencing Sexual Excitement

Un altro studio che ha provato a creare un modello dell'espressione del piacere, questa volta esaminando la faccia di alcune persone che si sono riprese mentre facevano le loro cose per poi caricarle su un sito web chiamato "beautiful agony". Un sito mezzo esperimento sociale, dove le persone si riprendono solo la faccia mentre vengono.





Da questo studio sono venuti fuori più o meno gli stessi movimenti dello studio precedente per quanto riguarda gli occidentali, quindi la bocca aperta, gli occhi chiusi, ma con l'aggiunta dell'avvicinamento e abbassamento delle sopracciglia (AU4) e lo zigomo che si alza, dato dal muscolo dell'occhio che si stringe (AU6).

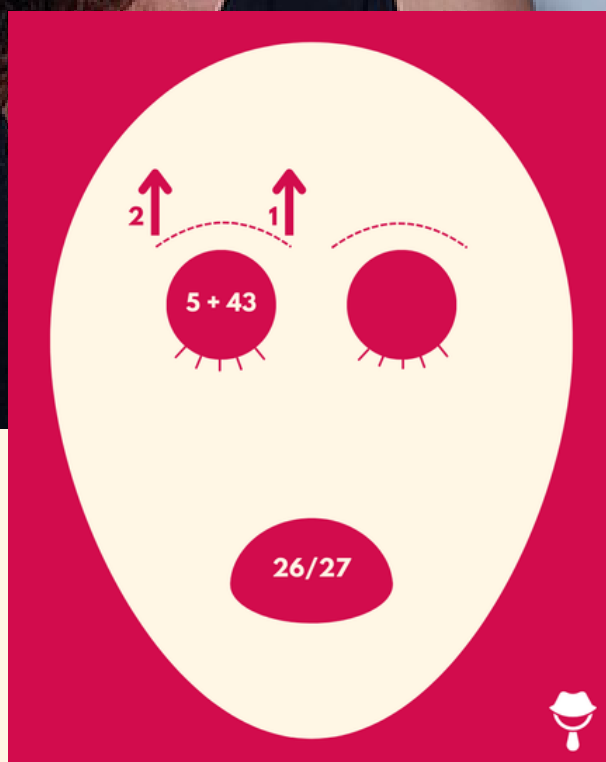
Non sempre c'erano tutti questi movimenti, ma varie combinazioni di questi.



COMBINAZIONE OCCIDENTALE DAL PRIMO STUDIO



Fonte: Brazilian photographer
Marcos Alberti



COMBINAZIONE OCCIDENTALE DAL SECONDO STUDIO

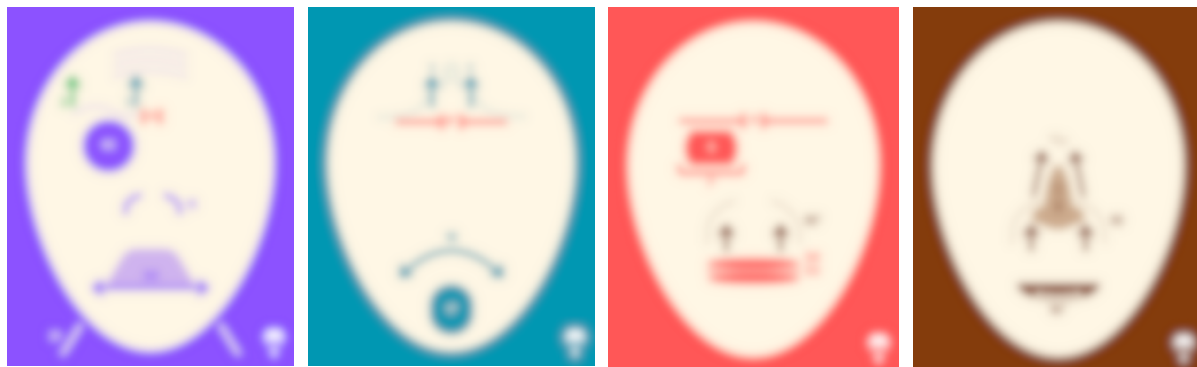


Fonte: Brazilian photographer
Marcos Alberti





ALTRE ESPRESSIONI



**DIVENTA UN ESPERTO NEL CAPIRE GLI ALTRI CON IL MIO
VIDEOCORSO DI MICROESPRESSIONI FACCIALI**

Scopri di più sul corso

Se questo contenuto ti è piaciuto sappiate che è con questo stile che spiego tutte le espressioni facciali delle 7 emozioni primarie e le emozioni secondarie nel mio videocorso, con molti più esempi pratici, con foto e video, e soffermandoci di più sul riconoscere il singolo movimento.

Con queste informazioni avrai un estremo vantaggio comunicativo perché sarai in grado di capire quello che le persone provano anche se cercano di nascondere. Ma non solo, sarà più facile costruire un rapporto di fiducia con tutte le persone che conosci.

E poi fa figo. 😊





www.detectiveskills.it